

Cultura

# As Máscaras do Corpo - Exposição colectiva na Galeria MOVART

Revista Descla Nov 25, 2022 - 11:24 Atualizado: Nov 25, 2022 - 11:24 824

- Facebook
- Twitter
- in
- WhatsApp
- Pinterest
- t
- Print
- Star



Fotografia: D.R.

A exposição "As Máscaras do Corpo" reúne um conjunto de artistas do acervo da galeria em que a representação do corpo pode ser entendida como uma associação de reflexões sobre as diversas modalidades da corporalidade com que nos expressamos e sobre a qual nos interrogamos.

Este sentido interrogativo é presente numa geografia multifacetada que se afasta de uma ideia de generalização sobre a prática artística, e como refere Débora Almeida Ferreira acerca da arte africana "partindo de um ponto de vista eurocêntrico, é concebida uma ideia equivocada de uma arte africana única e homogênea: máscaras, estatuetas, músicas e danças, que uma vez já foram depreciadas por serem consideradas primitivas, tornou-se aos olhos europeus um objeto de puro exotismo, tanto pelo uso de diferentes materiais, como pela sua técnica, desenho e estilo correspondente a cada localidade."

A ideia de máscara, da persona, é associada à identidade, mas também ao seu duplo na presença do rosto, ou do corpo e do seu género, em sentido mais abrangente. A máscara é uma forma de representação, e de transmutação, criada por vezes num contexto teatral ou psicológico, e pode representar a revelação na sua exteriorização para o Outro e, simultaneamente na sua forma contraditória, uma ocultação, por resgatar no sujeito uma vivência e o seu correlato temporal. Neste sentido, a relação do corpo com a máscara pode ser entendida como um espaço de reconfiguração, independentemente da sua origem tradicional ou do seu lugar de residência, e como um território performativo e de acção transformadora, enquanto suporte de uma discursividade produtora de múltiplos sentidos e significados, que preserva a memória sem ficar refém da sua própria história. Se a ideia de máscara(s) pode ser entendida como metáfora das possibilidades de cada sujeito sobre o seu próprio do corpo, ou sobre a sua indumentária, pode também potenciar essa acção transformadora sobre o espaço onde o corpo inscreve a sua presença, e o seu trânsito num contexto simbólico, social e político, cada vez mais partilhado.

A selecção de obras para a exposição, de Alice Marcelino, Ana Silva, Gabriela Noujaim, Gonçalo Mabunda, Keyezua, Mário Macilau e Fidel Évora, numa ocupação de todo o espaço interior e exterior da galeria, pretende dar a ver diferentes propostas artísticas como ensaios visuais sobre a condição humana, num sentido especulativo e exploratório da sensibilidade do observador, confrontando-nos com linguagens e registos autorreferenciais que transitam entre memórias diversas, e diferentes meios de expressão artística.

A exposição tem a curadoria de João Silvério.

De 24 nov. 2022 a 10 fev. 2023

Tags: As Máscaras do Corpo, Exposição, Galeria MOVART, João Silvério

ARTIGO ANTERIOR

PRÓXIMO ARTIGO

Celebrar o natal com cultura e diversão nos parques e monumentos de Sintra

Rui Zink na primeira pessoa

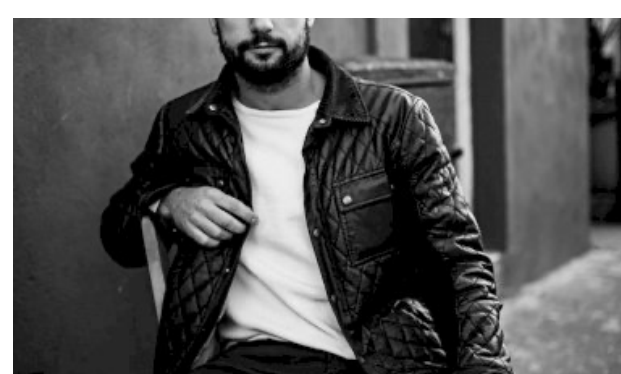


## POSTS RELACIONADOS



Fundação Eugénio de Almeida acolhe exposição de fotografia contra...

Revista Descla Jul 10, 2021 1489



O baterista e percussionista Pedro Segundo participa no...

Revista Descla Nov 17, 2020 2826



Uma visita ao passado, Castelo de Óbidos

José Arnaldo Ferreira Jul 17, 2020 5346



"Murtosa, Paraíso à beira-mar plantado" dá o mote a prémio...

Revista Descla Jul 30, 2020 2835



Museu do Oriente mostra "Terra Suspensa"

Revista Descla Nov 30, 2020 1935



Feira Anual de Outubro e Salão de Artesanato voltam a marcar...

Revista Descla Set 28, 2021 2353

## NOTÍCIAS MAIS LIDAS

Esta Semana Este Mês Este Ano



Pelos Encostas do Vale do Côa

Revista Descla Jan 6, 2020 467



Ageas Cooljazz anuncia cartaz completo para celebração...

Revista Descla Mai 20, 2024 441



Academia de Bailado da Louã recebe Voto de Reconhecimento...

Revista Descla Mai 18, 2024 377



Lançamento do Livro Operação Omar com presidentes da República...

Revista Descla Mai 13, 2024 366



Concertos de Primavera Verão 2024 | Fernanda Canaud ao...

Revista Descla Mai 22, 2024 357

## REDES SOCIAIS

Facebook

Twitter

Instagram

Pinterest

## NOTÍCIAS RECOMENDADAS

✓ Sites de Presença na Web  
✓ Plataformas de Reservas Online  
✓ Plataformas E-commerce

Conteúdo patrocinado

### Desenvolvimento Web Profissional | Gomes & Canoso, Lda.

Revista Descla Abr 9, 2024 334



Um milhão de peças LEGO® dão vida à 2ª Edição da Exposição...

Revista Descla Nov 20, 2023 2144



14ª edição do Festival das Artes QuebraJazz com concerto...

Revista Descla Jul 18, 2023 2146



Do Atlântico a Espanha, Nacional 16 - Uma relaxante pausa...

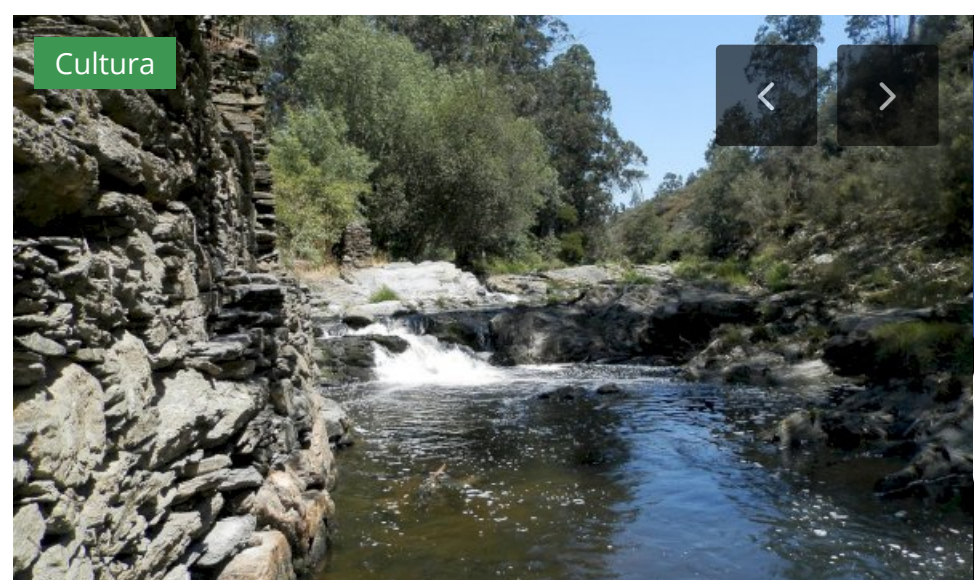
José Arnaldo Ferreira Mai 23, 2023 3062



Agricultura sustentável

Revista Descla Fev 3, 2023 3050

## MAIS NOTÍCIAS



Corredor Ecológico - Valongo

José Arnaldo Ferreira Jun 9, 2022 1860

## OUTRAS NOTÍCIAS

Torre de Monfortinho recebe a visita guiada "Cogumelos...

Festival Terras Sem Sombra, em Montemor-o-Novo

Curta-metragem apoiada pelo Município de Arcos de Valdevez...

## REDES SOCIAIS

- Facebook
- Twitter
- Pinterest
- Instagram
- RSS

Inscrição aqui para obter informações e atualizações em destaque!

Endereço Email