

Albano Cardoso
Luanda : 04 Maio, 1966.

Escritor | Poeta | Fotógrafo | Artista Plástico

Albano escreve poesia, e curiosamente o seu trabalho foi primeiro editado em língua inglesa, nas revistas de Literatura Número e Opium, em Lisboa, no início dos anos 2000.

Formou-se (1984-89) na Escola de Formação de Professores Instituto Normal de Educação “Garcia Neto” em Luanda, e lecionou a disciplina de Língua Portuguesa para alunos do ensino secundário (8º ano escolar) no Liceu Mutu-Ya-Kevela, e de Inglês na Escola S. José de Cluny.

Durante os anos 1980s teve intensa atividade como atleta de alta competição na seleção nacional de Angola, em todos os escalões etários. Possibilitando-lhe a oportunidade de conhecer lugares como Itália; países do Leste Europeu; e a África Francófona. Um acidente de viação interrompeu a conclusão do desenho de uma frutífera carreira desportiva em seu nome.

Nos anos 1990s, viveu e estudou nos Estados Unidos da América, frequentando a Faculdade de Literatura, Ciências e Artes na Universidade de Michigan, em Ann Arbor.

Mais tarde mudou-se e trabalhou, em Lisboa, na indústria musical como Diretor de Marketing e Investimentos Culturais para a R.M.S. editora musical.

Trabalhou como tradutor independente, para instituições em Portugal, e nos Estados Unidos.

Voltou para Angola em 2005, depois de 16 anos fora do país. Em Luanda, escreveu para o semanário Novo Jornal deste a sua primeira edição, até metade de 2008. Na sua coluna, apresentou a única cobertura da primeira feira de arte contemporânea em África, Joanesburgo, Samdtomn 2008.

Concebeu, escreveu, e coordenou a edição do livro “Atlético Petróleos de Luanda – Uma História Desportiva”, 375 páginas, 2005, Sonangol.

Escreveu e compôs com o artista Paulo Flores música editada nos álbuns “Xé Povo”; “Ex-Combatentes”.

Produziu o espetáculo de Paulo Flores com a Banda Maravilha no Festival Internacional de Harare, Zimbabwe (HIFA), 2005.

Exerceu a função de Coordenador Geral da 1ª trienal de artes de Luanda, apesar de presentemente ter cessado qualquer ligação à esta instituição.

Palestra no Espaço Elinga “O Komba da Cultura da Cultura”, 2008, Bienal de Cape Town, Southern Africa Curators.

Exposição de fotografia nas Festas da Cidade de Lobito, 2009.

Palestra “Semântica e Contexto na Imprensa Desportiva em Angola”, Festas da Cidade de Lobito 2009.

Edição e apresentação do livro “Tic-Tacteando o Florescer da Idade”, Poesia, edição do autor, 2010.

Exposição coletiva Mungweno–Goodbye, Março 2015, Elinga Teatro (vídeo, pintura, fotografia).

Exposição individual ALONE IN COLOR, Setembro 2015, Salão Internacional UNAP, Luanda.

Feira de arte THAT ART FAIR, Cidade do Cabo, África do Sul, Fev. – Mar. 2016.

Feira do Livro de Fotografia de Lisboa, Nov. 2016.

Ultimamente tem trabalhado – no seu atelier em Luanda– em fotografia, música, literatura e pintura. O novo livro-fotografia (2015) é um dos frutos desse cultivo.

Acrescentando ao seu espectro de trabalho, enquadram-se o editar livros, e trabalhar como produtor de projetos culturais, bem como a sua disponibilidade para conferenciar sobre questões da arte contemporânea em Angola, e a relevância do apoio ao desporto, cultura, e as artes no contexto pós-guerra.

