

António Ole (b. Luanda in 1951) is one of the most recognized and critically-acclaimed artists from the African continent. Since beginning his career in the 1970s, Ole has created a broad repertoire of work consisting of photography, painting, large-scale installation and documentary film. After completing his studies in African American culture and cinema at the University of California, Los Angeles and at the American Film Institute, he went on to achieve international acclaim, debuting in 1984 at the Museum of African American Art (MAAA) in Los Angeles. Ole has since exhibited at many museums worldwide, including the National Museum of African Art in Washington, D.C., the Calouste Gulbenkian Foundation in Lisbon, and the Palais des Beaux-Arts in Brussels. The artist has showed work at the Havana Biennial in 1986 and 1997, the São Paulo Biennial in 1987 and 1992, the International Exhibition of Seville in 1992, the Johannesburg Biennial in 1995 and 1997, the Biennale of Contemporary African Art, Dakar in 1998, Rencontres de la photographie africaine, Bamako, in 1998 and 2000, and the Venice Biennale in, 2015 and 2017, as well as in several notable traveling exhibitions, such as Simon Njami's Africa Remix, Contemporary Art of a Continent and Okwui Enwezor's The Short Century: Independence and Liberation Movements in Africa 1945-1994.

ANTÓNIO OLE, BIO (2021)

SELECTED INDIVIDUAL EXHIBITIONS

2021 "António Ole: Matéria Vital/Vital Matter", MOVART Gallery (Lisbon, Portugal)

2019 "António Ole – 50 anos, Passado, Presente e Futuro", Galeria do Banco Económico (Luanda, Angola)

2018 "Ossos do Ofício", Camões/Centro Cultural Português (Luanda, Angola)

2017 "FNB Joburg art Fair" (Johannesburg, South Africa)

2017 "António Ole, 50 anos, vivendo, criando", Camões/Centro Cultural Português (Luanda, Angola)

2017 Angolan Pavillion at the 57^a Biennale di Venezia (Venice, Italy)

2016 Luanda, Los Angeles, Lisboa, Museu Calouste Gulbenkian (Lisbon, Portugal)

2015 “Espírito Caluanda”, Centro Cultural Português (Luanda, Angola)

2014 “Observatório dos Sentidos” Centro Cultural Português (Luanda, Angola)

2013 Lançamento do vaso de porcelana “Territórios”, Centro Cultural Português (Luanda, Angola)

2013 “António Ole. Memória e Esquecimento”, Fundación Carlos de Amberes (Madrid, Spain)

2011 “Contentores: António Ole”, Centro Cultural de Belém (Lisbon, Portugal)

2009 “Contrary Alignment” – Goethe Institute (Nairobi, Kenya)

2009 “Hidden Pages” – Iwalewa Haus (Bayreuth, Germany)

2009 “Na Pele da Cidade”, Centro Cultural Português (Luanda, Angola)

2008 “Made In” – Elinga Teatro – 20 anos (1988-2008) (Luanda, Angola)

2007 “António Ole”, Galeria 111 (Lisbon, Portugal)

2007 Encompassing The Globe, National Museum Of African Art – Smithsonian Institution (Washington DC, US)

2007 Pales des Beaux-Arts (Brussels, Belgium)

2005 Mostra Pan-Africana de Arte Contemporânea, Museu de Arte Moderna da Bahia (Solar do Unhão) (Salvador, Brazil)

2004 “António Ole, Marcas de um Percurso (1970/2004)”, Culturgest (Lisbon, Portugal)

2004 “Mais a Sul”, Culturgest (Lisbon, Portugal)

2003 “António Ole & Contiguidades”, Centro Cultural Português (Luanda, Angola)

2003 “Olhar em Viagem”, Alliance Française (Salvador, Brazil)

2001 “Hidden pages, stolen bodies” – Veenvloer – 19th Word Wide Video Festival (Amsterdam, Netherlands)

2000 “Angola-Brasil – 500 Anos” – Casa de Angola (Salvador, Brazil)

1999 “O Corpo da Pintura”, Espaço Cultural Elinga (Luanda, Angola)

1999 “O Corpo da Obra”, Galeria Belo-Belo (Braga, Portugal)

1997 “Retrospectiva – 1967/1997”, Centro Cultural Português (Luanda, Angola)

1996 “Breaking Boundaries”, Grahamstown Festival (Grahamstown, South Africa)

“Breaking Boundaries”, Goodman Gallery (Johannesburg, South Africa)

1995 “Margem da Zona Limite”, Espaço OIKOS (Lisbon, Portugal)

1994 “Margem da Zona Limite”, Centro Cultural Elinga (Luanda, Angola)
1993 “O Estado das Coisas”, Espaço Cultural Elinga (Luanda, Angola)
1991 “Terra Parda, Terra Mista”, Atelier Troufa Real (Lisbon, Portugal)
1990 “Insular Paisagem”, Galeria Humbiumbi (Luanda, Angola)
1988 “Ciclo 1985/88” – Faculdade de Arquitectura (Luanda, Angola)
1988 “Galeria Labirinto” (Porto, Portugal)
1988 Galeria Imago – III Bienal de la Habana (Havana, Cuba)
1985 “António Ole”, Banco Nacional de Angola (Luanda, Angola)
1985 Anco Engineers Gallery (Los Angeles, US)
1984 “António Ole”, Museum of African American Art (Los Angeles, US)
1968 “António Ole!”, Museu de Angola (Luanda, Angola)

SELECTED COLECTIVE EXHIBITIONS

2020 “Errant Practices”, (António Ole and Keyezua), ARCO Madrid, MOVART Booth, (Madrid, Spain)
2017 Angolan Pavillion at the 57^a Biennale di Venezia (Venice, Italy)
2016 “Olongombe”, Moçâmedes, Lubango (Benguela e Luanda, Angola)
2016 “Expressões em Prata”, Museu da Moeda (Luanda, Angola)
2015 56^a Biennale di Venezia (Venice, Italy)
2013 “Sentido em Deriva”, Culturgest (Lisbon, Portugal)
2011 “Elos de Lusofonia”, Museu Histórico Natural (Rio de Janeiro, Brazil)
2009 “Artists in Dialogue” (com Aimé Mpane), National Museum of African Art – Smithsonian (Washington DC, US)
2008 “Travesía”, El Centro Atlántico de Arte Moderno (Las Palmas, Spain)
2008 5^a Bienal de São Tomé e Príncipe (São Tomé, São Tomé and Príncipe)
2007 “Body of Evidence”, National Museum of African Art-Smithsonian Institution (Washington DC, US)
2007 “África Remix”, Contemporary Art of a Continent Museum Kunst Palast (Düsseldorf, Germany)
2007 Hayward Gallery (London, UK)

2007 Centre Georges Pompidou (Paris, France)

2007 Johannerburg Gallery (Johannerburg, South Africa)

2007 Africa Remix, Moderna Museet (Stockholm, Sweden)

2006 “Leo et Bos, Art Orienté Objet” (com Marion Laval Jeantet e e Benoit Manjin), Museu das Forças Armadas (Luanda, Angola)

2006 “Réplica e Rebeldia”, Galeria Siexpo (Luanda, Angola)

2005 “Às Portas do Mundo”, Palácio D. Manuel (Évora, Portugal)

2004 Macau - Mori Art Museum (Tokyo, Japan)

2004 Johannerburg Gallery (Johannerburg, South Africa)

2003 “Transferts – Africalia”, Palais des Beaux-Arts (Brussels, Belgium)

2003 “Dreamns and Conflits: the Dictatorship of the Viewer – The Structures of Survival”, 50ª Biennale di Venezia (Venice, Italy)

2002 “The Short Century” – Martin Gropius Beau (Berlin, German)

2002 Museum of Contemporary Art (Chicago, US)

2002 P.S.1/MoMA (New York, US)

2001 Camouflage (Brussels, Belgium)

2001 “Mens Momentanea”, Arte Viva/Galerie Barakk (Berlin, Germany)

2001 “Anima Tribale, Corpo Metropolitano”, Galeria Spazia (Bologna, Italy)

2000 “IV Rencontres de la Photographie Africaine” (Bamako, Mali)

2000 “II Ritorno dei Maghi – Il sacro nell’arte africana”, Pallazzo dei Sette (Orvieto, Italy)

2000 “Travessias”, Centro Cultural Português (Luanda, Angola)

2000 “L’Afrique à Jour”, Afrique en Créations (Lille, France)

1999 “AD Libitum”, Centro Cultural Banco Bandeirantes (São Paulo, Brazil)

1998 “Nuovi Linguaggi nell’arte Contemporânea Africana”, Istituto Italiano per l’África e l’Oriente (Roma, Italy)

1998 Dak’ Art 98 (Dakar, Senegal)

1998 III Rencontres de la Photographie Africaine (Bamako, Mali)

1997 “Die Anderem Modernen”, Haus del Kulturen der Welt (Berlim, Germany)

1997 VI Bienal de la Habana (Havana, Cuba)

1997 2nd Johannesburg Biennale (Johannesburg, South Africa)

1997 Arte Lusófona (Sintra, Portugal)

1996 “Container 96”, Art across oceans (Copenhagen, Denmark)
1995 1st Johannesburg Biennale (Johannesburg, South Africa)
1995 “On the road”, The Delfina Studio (London, UK)
1995 “Biombos”, Centro Cultural Português (Luanda, Angola)
1994 “Além da Taprobana” (Lisbon, Portugal)
1994 “Além da Taprobana” (Rio de Janeiro, Brazil)
1993 António Ole e Fernando Alvim, Magidson Fine Arts (New York, US)
1992 “O Rinoceronte. Pegadas na Torre”, Torre de Belém (Lisbon, Portugal)
1992 Pabellón Africano, Expo’92 (Seville, Spain)
1992 António Ole e Berry Binkle, Galeria Moira (Lisbon, Portugal)
1992 Três Artistas Angolanos, Cooperativa da Árvore (Porto, Portugal)
1991 16 Artistas Angolanos, Pavilhão dos Descobrimentos (Lisbon, Portugal)
1990 Southern African Artists, National Gallery (Harare, Zimbabwe)
1990 Contemporary Art from Southern Africa (Glasgow, Scotland)
1990 II Exposição de Arte do Banco de Fomento Angola (Luanda, Angola)
1989 “Art/Images in Southern Africa, Kulturhuset (Stockholm, Sweden)
1989 I Salão Internacional de Artes e Cultura (Luanda, Angola)
1989 Pachipamwe 2nd Workshop (Bulawayo, Zimbabwe)
1988 Salão Nacional de Maio (Luanda, Angola)
1988 “Ponte sobre os Mares”, Mosteiro dos Jerónimos (Lisbon, Portugal)
1988 Arte Contemporânea Angolana (São Paulo, Brazil)
1987 19ª Bienal de São Paulo (São Paulo, Brazil)
1987 Exposição de Arte Angolana em Portugal
1987 Salão de Artes Plásticas (Lubango, Angola)
1986 II Bienal de la Habana (Havana, Cuba)
1970 Salão de Arte Moderna (Luanda, Angola)
1969/ 1970 VIII Festas do Mar (Moçâmedes Angola)
1969/ 1970 Salão das Festas da Cidade (Luanda, Angola)
1967 Salão Universitário, Museu de Angola (Luanda, Angola)

FILMS

1994/95 “Luanda”, Video PAL, cor, sem som, 60’ (Projecção dupla)

1987 “Sonangol, 10 anos Mais Forte”, 33mm, cor, som, 28’

1984 “Refrigeration” – vídeo

1984 “Long is the evening, Quiet is the day” – vídeo

1983 “New Orleans, Mardi Gras” – 16 mm

1982 “Conceição Tchiambula, um Dia, uma Vida” – 35 mm

1980 “No Caminho das Estrelas” – 16 mm

1978 ” O Ritmo do Ngola Ritmos” – 16 mm

1977 “FESTAC” – 16 mm

1976 “Aprender” – 16 mm

1976 “Resistência popular em Benguela” – 16 mm

SELECTED PRIZES

2007 Comenda de Mérito, República Portuguesa

2004 Prémio Nacional de Cultura e Artes (Luanda, Angola)

2002 Fundo de Mérito, Governo de Angola

1992 Prémio ENSARTE (Luanda, Angola)

1986 Prémio de Pintura, II Bienal de La Habana (Havana, Cuba)

1981 Prémio Glauber Rocha, Festival Internacional de Cinema da Figueira da Foz (Figueira da Foz, Portugal)

1970 Prémio Aquisição, IV Salão de Arte Moderna (Luanda, Angola)

SELECTED REPRESENTED COLLECTIONS

- AFRICANA Art Foundation (Lisbon, Portugal)

- Assembleia da República (Lisbon, Portugal)

- Assembly of the Republic of Angola (Luanda, Angola)

- Banco Espírito Santo Angola (Luanda, Angola)

- BES Art (Lisbon, Portugal)
- Banco de Fomento Angola (Luanda, Angola)
- BPI (Lisbon, Portugal)
- Banco Nacional de Angola (Luanda, Angola)
- Banco Caixa Geral Angola (Luanda, Angola)
- Camões/Centro Cultural Português (Luanda, Angola)
- Costa Reis – Compilação de Arte (Luanda, Angola)
- Culturgest (Lisbon, Portugal)
- Detroit Institute of Arts (Detroit, US)
- ENSA – Seguros de Angola (Luanda, Angola)
- Emproe (Luanda, Angola)
- KADIST Collection (Paris, France)
- Ministério dos Petróleos de Angola (Luanda, Angola)
- Museu Calouste Gulbenkian (Lisbon, Portugal)
- Museu de Angola (Luanda, Angola)
- Museum of African American Art (Los Angeles US)
- Protocolo de Estado da República de Angola (Luanda, Angola)
- Smithsonian Museum of African American Art (Washington DC, US)
- Sonangol (Luanda, Angola)
- Staatliche Museum – Dahlen (Berlin, Germany)
- The Gencor Collection (Johannerburg, South Africa)
- The Goodman Gallery (Johannerburg, South Africa)
- TOTAL (Luanda, Angola)
- Toyota (Luanda, Angola)
- Wifredo Lam Foundation (Havana, Cuba)